



Osnovna šola Trzin,  
Mengeška cesta 7b,  
1236 Trzin

# OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Trzin, september 2021

## KAZALO:

<b>1</b>	<b>Astronomija</b> .....	<b>1</b>
1.1	Sonce, luna, zemlja (7. razred) .....	1
<b>2</b>	<b>Gledališki klub</b> .....	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Francoščina I, II, III</b> .....	<b>3</b>
3.1	FRANCOŠČINA 1 (FI1) .....	3
3.2	FRANCOŠČINA 2 (FI2) .....	3
3.3	FRANCOŠČINA 3 (FI3) .....	3
<b>4</b>	<b>Kemija</b> .....	<b>5</b>
4.1	Kemija v okolju .....	5
4.2	Kemija v življenju.....	5
4.3	Poskusi v kemiji .....	6
<b>5</b>	<b>Likovno snovanje I, II, III</b> .....	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>Nemščina I, II, III</b> .....	<b>10</b>
<b>7</b>	<b>Obdelava gradiv</b> .....	<b>13</b>
7.1	Obdelava gradiv: Les .....	13
7.2	Obdelava gradiv: umetne snovi.....	13
<b>8</b>	<b>Okoljska vzgoja</b> .....	<b>15</b>
<b>9</b>	<b>Šport</b> .....	<b>16</b>
9.1	Šport za sprostitev .....	16
9.2	Šport za zdravje.....	16
9.3	Izbrani šport .....	17
9.3.1	Odbojka.....	17
9.3.2	Nogomet.....	17
<b>10</b>	<b>Računalništvo</b> .....	<b>18</b>
10.1	Urejanje besedil (7. razred) .....	18
10.2	Multimedija (8. razred).....	18
10.3	Računalniška omrežja (9. razred) .....	19
<b>11</b>	<b>Retorika</b> .....	<b>20</b>
<b>12</b>	<b>Sodobna priprava hrane</b> .....	<b>21</b>

13	Verstva in etika I, II, III .....	22
14	Vzgoja za medije .....	23
14.1	Vzgoja za medije – tisk .....	23
14.2	Vzgoja za medije – televizija .....	24

# 1 Astronomija

Izbirni predmeti s področja astronomije omogočijo učencu, da raziskuje svoj položaj v svetu glede na različne okoliščine. Pri tem z astronomskega vidika spoznava planet Zemljo, naše Osončje, našo galaksijo in vesolje nasploh.

Pri pouku predmetov s področja astronomije učence poučujemo o metodah dela in načinu sklepanja, ki so lastne vsem naravoslovnim znanostim. Poudarjamo pa pomen kritičnosti razlage opaženega.

## 1.1 Sonce, luna, zemlja (7. razred)

Učenci se seznanijo z nekaterimi pomembnejšimi zgodovinskimi odkritji v astronomiji. Podrobneje spoznajo lastnosti Sonca, Lune in Zemlje. Raziščejo njihove velikosti, oblike in medsebojne lege. Spoznajo gibanja Zemlje in Lune, pojasnijo nastanek Luninih men in letnih časov. Naše Osončje dojamejo kot del širšega vesolja.

Pripravila: Maja Završnik

## 2 Gledališki klub

Predmet izhaja iz vsebin dramske vzgoje pri pouku književnosti v šoli, vendar jih dopolnjuje z novimi vsebinami (pojmi, problemskimi sklopi) in besedili. Poleg ustvarjalnih gledaliških dejavnosti je predmet povezan tudi s spoznavanjem aktualnih dogodkov v slovenskih gledališčih. Predmet nima namena oblikovati celovite gledališke predstave (kot dramski krožek), ampak spoznavati značilnosti drame in gledališča z aktivno gledališko vzgojo učencev. Njegova vsebina so predvsem dramska besedila in elementi ter celota in gledališke predstave, to pa dopolnjujejo tudi osnove dramske zgodovine. Gledališki klub torej združuje recepcijske, ustvarjalne in razlagalno-raziskovalne dejavnosti. Učenci razvijajo tudi kritični odnos do gledališča. Oglejajo si gledališko predstavo, jo vrednotijo. Trudimo se, da pripravijo tudi gledališko predstavo, s katero nastopajo.

Učenci pridobivajo bralno in gledališko kulturo, tj. naklonjenost do branja dramskih besedil ter gledaliških aktivnosti in obiskovanja gledaliških predstav, si oblikujejo stališča za prepoznavanje kakovostne predstave (vzgoja gledališkega občinstva), ob branju domačih in tujih dramskih del ter gledanju predstav razvijajo osebno in narodno identiteto, cenijo gledališko oz. lutkovno ustvarjalnost drugih narodov, razvijajo zanimanje za sprejemanje različnih gledaliških in lutkovnih predstav (mladinsko gledališče in gledališče za odrasle, lutkovno gledališče, ulično gledališče, variete), spoznavajo gledališče kot sintezo različnih umetnosti, razmišljujoče sprejemajo besedila in predstave ter jih samostojno vrednotijo, pišejo in se pogovarjajo o besedilih ter o predstavah, samostojno ustvarjajo besedila in manjše predstave, nastopajo na odru ter se učijo delati v skupini.

Izbirni predmet gledališki klub je enoleten in se lahko izvaja v 7., 8. in 9. razredu osnovne šole (glede na število prijav). Namenjena mu je ena ura tedensko, tj. 35 ur letno.

Pripravila: Marjana Anžič Galjot

### 3 Francoščina I, II, III

Francoščina je čudovit romanski jezik, po mnenju mnogih eden najlepših jezikov na svetu.

Francoščina:

- je pomembna in praktična, saj je uradni jezik v 29 državah sveta,
- je poleg angleščine uradni jezik v vseh institucijah Evropske unije,
- je uradni jezik številnih drugih mednarodnih organizacij, kot so OZN, Nato, Unesco, Mednarodni olimpijski komite,
- je materni jezik okoli 77 milijonom ljudi, na svetu pa okoli 170 milijonov ljudi govori francosko,
- je melodična, mehka, spevna,
- je jezik umetnosti, mode, gledališča, plesa, arhitekture, kulinarike.

#### FRANCOŠČINA SPLOH NI TEŽKA!

Na naši šoli se francoščine vsako leto uči približno 80 učencev. Učenci si v nekaj letih pridobijo jezikovno znanje, ki jim služi kot dobro izhodišče pri učenju francoščine v srednji šoli ali pa kot osnova za vsakdanjo komunikacijo v francoščini.

Francoščina kot **obvezni izbirni predmet** ima tri stopnje:

**FRANCOŠČINA 1, FRANCOŠČINA 2, FRANCOŠČINA 3.**

#### 3.1 FRANCOŠČINA 1 (FI1)

V šolskem letu 2020/21 k vpisu v FI1 vabim vse učence bodočega 7. razreda, ki ste se francoščine že učili pretekla 3 leta (v 4., 5., 6. razredu). Z učenjem bomo nadaljevali. Dobrodošli tudi ostali, vendar **z ustreznim predznanjem**.

#### 3.2 FRANCOŠČINA 2 (FI2)

V šolskem letu 2020/21 k vpisu v FI2 vabim vse učence, ki ste že obiskovali pouk francoščine v 7. razredu, na stopnji FI1. Dobrodošli tudi ostali, vendar **z ustreznim predznanjem**.

#### 3.3 FRANCOŠČINA 3 (FI3)

V šolskem letu 2020/21 k vpisu v FI3 vabim vse učence, ki ste že obiskovali pouk francoščine v 7. in 8. razredu in že končali stopnji FI1 in FI2. Dobrodošli vsi ostali, vendar **z ustreznim predznanjem**.

Pouk na vseh treh stopnjah bo potekal dve uri tedensko. Preko zanimivih in raznolikih učnih vsebin boste nadgrajevali svoje znanje francoščine in spoznavali tudi francosko kulturo. Učili se bomo resno in hkrati sproščeno, ob knjigah, obenem pa tudi ob igratih, kvizih, dramatizacijah, spletu, francoskih pesmih. Ogledali si bomo tudi kakšen francoski film in izvedli kulinarčno

delavnico. Še naprej bomo brali knjižice za bralno značko, sodelovali na nastopih ter se v 9. razredu preizkusili na državnem tekmovanju iz francoščine. Vaše pridobljeno znanje francoščine bo dobro izhodišče za nadaljevanje učenja v srednji šoli.

DOBRODOŠLI !

Pripravila: Dragica Marinko

## 4 Kemija

### 4.1 Kemija v okolju

**Izvajanje:** 1 ura tedensko ali strnjeno 2 uri tedensko na 14 dni

**Obseg ur:** 35ur/32ur

Kemija v okolju se v programu osnovne šole pojavlja kot predmet, kjer se pogloblja in utrjuje znanja, veščine in spretnosti, ki so jih učenci pridobili pri pouku kemije. Poudarek je na aktivnem proučevanju vode, zraka in tal ter vplivov onesnaževanja na zdravje ljudi.

Osnovna učna metoda izbirnega predmeta je eksperimentalno delo, ki se izvaja v okviru terenskega, sodelovalno-raziskovalnega ali projektnega učnega dela.

Učenci se urijo v natančnem opazovanju, beleženju, razvrščanju in analiziranju podatkov in informacij. Naučijo se pravilno odvzemati vzorce vode, pravilno delati s kovčki za analizo vode. Znajo prikazati vodo kot naravni vir, opišejo njeno stanje s preprostimi fizikalno-kemijskimi meritvami. Učijo se razmišljati o posledicah današnjega načina življenja v okolju, kjer so doma in ustvarjati alternativne zamisli prihodnjega trajnostnega razvoja.

Tematski sklopi:

- Raziskovanje tal,
- Voda v našem okolju,
- Ocenjevanje:
- Predstavitev teme skupini učencev s plakatom, računalniško predstavitvijo, videoposnetki ...
- Raziskovalne in seminarske naloge.
- Eksperimentalne spretnosti in veščine.

### 4.2 Kemija v življenju

**Izvajanje:** 1 ura tedensko ali strnjeno 2uri tedensko na 14 dni

**Obseg ur:** 32 ur

Izbirni predmet Kemija v življenju lahko izberejo le učenci 9. razreda. Učenci bodo že pridobljeno znanje kemije razširili in poglobili. Spoznali bodo pomen kemije pri reševanju ključnih problemov na kozmetičnem, tekstilnem farmacevtskem, medicinskem, kmetijskem, in prehrabnem področju. Dotaknili se bodo tudi področja umetnosti in modnih trendov.

Pri predmetu Kemija v življenju se bodo prepletale naslednje teme:

- Tekmovanje snovi (kromatografija); ugotavljali bomo, katera barvila vsebujejo listi različnih rastlin.



- Svet barv (naravna barvila); iz rastlin bomo izolirali naravna barvila in jih nato uporabili za barvanje raznih materialov.
- Kemija tudi diši (eterična olja); pridobivali bomo različna eterična olja, ki jih bomo kasneje lahko tudi uporabili.
- Izvedli bomo nekaj zanimivih poskusov:
  - Barvila v rastlinah,
  - Barvanje blaga in jajc,
  - izdelovanje papirja,
  - izdelovanje dišečih soli,
  - Priprava kreme in zeliščnega tonika,
  - Pridobivanje mila in še mnoge druge.

**Ocenjevanje:** ocenjeni bodo vaši izdelki, ki bodo nastali pri predmetu in praktično delo.

### 4.3 Poskusi v kemiji

Izvajanje: 1 ura tedensko ali strnjeno 2 uri tedensko na 14 dni

Obseg ur: 35ur/32ur

Pri izbirnem predmetu poskusi v kemiji se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, osnove znanstvenega, kompleksnega mišljenja, različne spretnosti in veščine ter povezovanje teorije s prakso.

Učenci utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin s pomočjo samostojnega eksperimentalnega dela, z razvijanjem razumevanja bistvenih podobnosti in razlik med snovmi na osnovi opazovanj in eksperimentiranja. Razvijajo spretnosti in veščine za varno in učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje. Seznanijo se z raznolikimi vidiki dela v kemijskem laboratoriju, urijo se v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega (in terenskega) eksperimentalnega dela. Usvojijo postopke eksperimentalnega (raziskovalnega) dela: od načrtovanja do izvajanja eksperimentov, opazovanja, zbiranja, beleženja, analize in predstavitve podatkov, postavljanja zaključkov in ocenitev smiselnosti rezultatov in zaključkov ter njihovo povezovanje s teorijo in življenjskim okoljem.

Preverjala in ocenjevala se bodo naslednja področja:

- eksperimentalne spretnosti in veščine
- izdelki učencev (plakati, seminarske naloge)
- procesiranje podatkov (rezultati eksperimentalnega dela in njihova obdelava)

**Ocenjevanje:** ocenjeni bodo vaši izdelki, ki bodo nastali pri predmetu in praktično delo.

Če radi eksperimentirate, opazujete poskuse in si pri tem zastavljate vprašanja, ste natančni in redoljubni ter imate radi znanost in naravo, **potem je ta predmet za vas!**

Pripravila: Darja Kos Strmec

## 5 Likovno snovanje I, II, III

Predmet likovno snovanje se dopolnjuje z vsebinami rednega predmeta likovna umetnost. Učenci razvijajo ročne spretnosti, izhodišče za izrazno delo pa je likovno teoretični problem. Predmet je izrazito praktično naravnano, saj omogoča učencem ustvarjalno delo na različnih likovnih področjih: risanje, slikarstvo, grafika, kiparstvo in vključevanje novih medijev (računalniška orodja za likovno izražanje in obdelavo fotografije in filma). Delo pri urah predmeta je sproščeno in ustvarjalno. Vsebina predmeta je oblikovana in prilagojena posamezni starostni stopnji učencev, učni koraki so gibljivi (fleksibilni), tako da omogočajo razvoj učenčeve likovne občutljivosti, ustvarjalnosti, estetskega in izvirnega izražanja, kritičnega vrednotenja in pozitivnega odnosa do dela.

V učnem načrtu pri **likovnem snovanju I (7. razred)** je poudarek na likovnih področjih iz risanja, slikanja in kiparstva: linearni elementi in kompozicijska načela; linearni elementi in prikazovanje materialnosti površin; pisana, tiskana pisava in risba; komponiranje barvnih ploskev in njihovo mehko in trdo učinkovanje; moda; kiparski elementi.

Pri **likovnem snovanju II (8. razred)** obravnavamo likovne naloge s področja risanja, slikanja, grafike, prostorskega oblikovanja ter kombiniranih likovnih področij: likovni prostor; vidno, vizualno ravnovesje na risbi; črta, ki nastane z gibanjem točke; glasba kot likovni motiv; umetnost oblikovanja prostora; uporabna, industrijska grafika; umetniška grafika; od pojma do znaka.

Učni načrt za **likovno snovanje III (9. razred)** poudarja sodobno umetnost na različnih likovnih področjih iz naslednjih vsebin: zlati rez; obrnjena perspektiva, aspektiva, anamorfoza; kip in ambient; načrtovanje prostorskih sprememb v domačem okolju; vizualna sporočila in likovna vsebina; vizualni mediji.

### Cilji predmeta:

- uporaba različnih likovnih tehnik, kombinacije in združevanje le-teh,
- spodbujanje inovativnosti in kreativnega mišljenja,
- krepitev in razvoj učenčeve neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti,
- razvijanje občutka za estetiko in kritično presojanje lastnih in tujih likovnih del.

### Preverjanje in ocenjevanje znanja

Vrednoti se reševanje likovnega problema in zmožnost opisovanja likovnih pojmov, izvedba likovne tehnike, likovnega motiva ter odzivnost v likovnem izražanju. Upošteva se uspešnost na posameznem likovnem področju.

Pripravila: mag. Vesna Rakef

## 6 Nemščina I, II, III

Nemščina spada med deset najbolj razširjenih svetovnih jezikov, po številu govorcev pa je celo najbolj razširjen materni jezik v Evropi. Nemščino ne govorijo samo v Nemčiji in Avstriji, temveč tudi v precejšnjem delu Švice, v Liechtensteinu, Luksemburgu, ponekod v severni Italiji, vzhodni Belgiji in Franciji. Z znanjem nemščine lahko brez težav komunicirate z okrog 100 milijoni maternih govorcev Evropske unije. Nemčija je najpomembnejši poslovni partner za skoraj vse evropske in mnoge zunajevropske države. Znanje nemščine ponuja boljše možnosti na trgu dela. Veliko nemških podjetij v tujini in tuja podjetja v Nemčiji iščejo delavce z znanjem nemškega jezika. Tudi študentom znanje nemščine pride zelo prav, saj na področju znanstvenih publikacij nemščina zaseda drugo mesto, takoj za angleščino. Milijoni turistov vsako leto obišejo Nemčijo in kdor zna nemško, lahko bolje spozna Nemce, njihovo zgodovino in kulturo.

Učne vsebine ustrezajo učenčevi starosti in so vezane na vsakdanje življenje, kot so ožje okolje (ulica, vas, mesto) in širše okolje (prebivalci in jeziki, moja država, moji sosede, naravna in kulturna dediščina).

Ob koncu prvega leta učenja nemščine kot obveznega tujega jezika se učenci seznanijo s kulturo nemško govorečih dežel, to je Nemčije, Avstrije, Švice in Liechtensteina. Učenci naj bi razumeli kratka besedila iz vsakdanjega življenja (npr. e-sporočilo, oglas, vabilo), s prijatelji naj bi se znali ustno in pisno dogovoriti o tem, kam bi šli ter kje in kdaj se dobijo, pridobili naj bi določene vzorce ravnanja in odločanja v danih situacijah, ki kar najbolj posnemajo resničnost in ki jih učenci v vsakdanjem življenju lahko uporabijo (npr. naročanje, nakupovanje, telefonski pogovor, izražanje občutkov in želja, predstavljanje, dopisovanje itd.).

### Kdo se lahko odloči za učenje nemščine?

Za nemščino kot obvezni izbirni predmet se lahko odločijo vsi učenci tretjega triletja, torej tisti, ki obiskujejo sedmi, osmi ali deveti razred. Ključnega pomena je kontinuiteta znanja, zato je priporočljivo, da učenci procesa učenja ne prekinjajo. V skupine se učence razvrsti glede na **predznanje**: v **začetno** ali **nadaljevalno skupino**. To pomeni, da so skupine lahko sestavljene iz učencev različnih razredov, a **stopnja** znanja jezika je na enakem nivoju.

### Temeljni cilji neobveznega izbirnega predmeta

V osnovni šoli ima nemščina kot obvezni izbirni predmet (IP) iste splošne cilje kot neobvezni izbirni predmet, vendar se uresničujejo z zvečano intenzivnostjo. Nemščina spodbuja večjezičnost in večkulturnost, dviga jezikovno zavest in razvija sporazumevalne zmožnosti, vsem učencem je ponujena možnost učenja tujega jezika, poudarek je na sporazumevalnih in učnih strategijah ter medjezikovni in medkulturni ozaveščenosti, v ospredju sta komunikacijski pristop in osredinjenost na učenca. Učenci razvijajo zmožnost slušnega in bralnega razumevanja ter

sporazumevanja, v tretjem vzgojno-izobraževalnem obdobju sprejemajo in tvorijo nekoliko daljša in zahtevnejša besedila v tujem jeziku, če gre za nadaljevalno učenje. Neobvezni izbirni predmet nemščina se učenci v osnovni šoli lahko učijo šest let, po dve uri tedensko, razen tistih, ki so že v tretji triadi, kjer pa je možnost učenja jezika tri leta.

### **Kdaj in kako bo potekal pouk?**

Nemščina je triletni obvezni izbirni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko po eno šolsko uro. Učenci se za učenje tujega jezika odločijo prostovoljno. Predmet je namenjen učencem, ki se prvič srečajo z nemškim jezikom ali imajo že nekaj ustreznega predznanja in nadaljujejo z učenjem. Učne skupine bodo glede na predznanje lahko zelo raznolike. Obravnavali bodo teme iz vsakdanjega življenja na preprost, zanimiv, igriv način. Spoznavali bodo kulturo nemško govorečih dežel. Pouk bo potekal tudi skozi igro vlog, intervjuje, pesmi in igre ter se nadgrajeval z interaktivnimi vajami in igrami. Domače naloge bodo sestavni del učenčevih obveznosti. Učenci bodo pri pouku nemščine kot neobvezni izbirni predmet od 7. do 9. razreda potrebovali en velik črtast zvezek, puščico ter učni komplet za nemščino založbe Rokus Klett (učbenik, delovni zvezek, koda za dostop do interaktivnega učbenika in delovnega zvezka ter sistema za vodenje učnega procesa Rokus Klett LMS) MAXIMAL 1/2/3 avtorjev G. Motta, E. Krulak-Kempisty, C. Brass, D. Glück, J. K. Weber, L. Šober. Izbira učbeniškega kompleta (MAXIMAL 1/2/3) je odvisna od tega, ali se učenec uči jezika prvo leto ali nadaljuje z učenjem.

### **Nemška bralna značka Epi in nemško bralno tekmovanje Knjižni molj**

V okviru neobveznega izbirnega predmeta potekata tudi nemška bralna značka Epi »Epi Lesepreis« in nemško bralno tekmovanje Knjižni molj »Bücherwurm«, ki učence spodbujata k branju, širita njihova obzorja in jih nagradita s priznanji ali knjižnimi nagradami.

### **Tekmovanje iz nemščine**

Devetošolci se lahko novembra udeležijo tekmovanja iz nemščine, kjer se preizkusijo tako pri bralnem razumevanju kakor tudi pri pisnem sporočanju.

### **Ocenjevanje znanja**

Predmet se ocenjuje s številčno oceno, učenec pa je v vsakem ocenjevalnem obdobju ocenjen vsaj dvakrat. Ocenjevanje znanja poteka v skladu z zakonodajo, in sicer ustno, pisno in na druge načine. Z ustnim načinom se ocenjuje predvsem govorno sporazumevanje in sporočanje ter slušno razumevanje. Pri ustnih načinih učenec ustno odgovarja s poimenovanji, komentarji, napovedovanji, dopolnjevanji, igro vlog itn. S pisnim načinom se ocenjuje predvsem slušno in

bralno razumevanje ter pisno sporazumevanje in sporočanje. Pri pisnih načinih učenec odgovarja z izbiro danih možnosti, s povezovanjem besednih in slikovnih prikazov, s prenašanjem podatkov v drugo obliko, s pisnim poimenovanjem stvari, kratkim opisom slikovnih in grafičnih prikazov, pisnimi sestavki, likovnimi izdelki itn.

Pripravil: Mihael Božič

## **7 Obdelava gradiv**

### **7.1 Obdelava gradiv: Les**

Izbirni predmet obdelava gradiv omogoča učencem poglobitev nekaterih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja in okoljske vzgoje. Ponuja jim nova spoznanja o lastnostih lesa in umetnih snovi ter praktična znanja pri uporabi orodij za obdelavo le-teh.

#### **Teme in vsebine**

Osnovno gradivo za izdelke je les oz. umetne snovi. Orodja in obdelovalni postopki so večinoma ročni. Učenci spoznajo organizacijo delavnice, delovnih mest, načine izbiranja orodij, strojev in pripomočkov ter zaščitna sredstva in ukrepe za varno delo. Spoznajo vse faze izdelave: priprava tehnične dokumentacije za izdelek, branje tehničnih risb, izbira in priprava gradiv, izdelava. Pri delu uporabljajo različne obdelovalne postopke (rezanje, upogibanje, žaganje, vrtanje, brušenje ...). Za izdelke preizkušajo in oblikujejo izboljšave in estetska dopolnila. Seznanijo se tudi s poklici s področja obdelave gradiv.

#### **Dejavnosti**

Delo pri predmetu je prilagojeno učenčevim sposobnostim. Delo je individualno ali v manjših skupinah. Učenci odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in na vzdrževanje reda v delavnici.

#### **Preverjanje in ocenjevanje**

Učenci bodo skozi celo leto pridobili tri ocene, ki bodo odražale njihovo spretnost pri obdelavi materiala, kreativnost, delavnost in natančnost.

### **7.2 Obdelava gradiv: umetne snovi**

Izbirni predmet obdelava gradiv omogoča učencem poglobitev nekaterih znanj s področja tehnike in tehnologije, naravoslovja in okoljske vzgoje. Ponuja jim nova spoznanja o lastnostih umetnih snovi ter praktična znanja pri uporabi orodij za obdelavo le-teh.

#### **Teme in vsebine**

Osnovno gradivo za izdelke so umetne snovi. Orodja in obdelovalni postopki so večinoma ročni. Učenci spoznajo organizacijo delavnice, delovnih mest, načine izbiranja orodij, strojev in pripomočkov ter zaščitna sredstva in ukrepe za varno delo. Spoznajo vse faze izdelave: priprava



tehnične dokumentacije za izdelek, branje tehničnih risb, izbira in priprava gradiv, izdelava. Pri delu uporabljajo različne obdelovalne postopke (rezanje, litje, upogibanje, žaganje, vrtanje, brušenje ...). Za izdelke preizkušajo in oblikujejo izboljšave in estetska dopolnila. Seznanijo se tudi s poklici s področja obdelave gradiv.

### **Dejavnosti**

Delo pri predmetu je prilagojeno učenčevim sposobnostim. Delo je individualno ali v manjših skupinah. Učenci odkrivajo in razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in na vzdrževanje reda v delavnici.

### **Preverjanje in ocenjevanje**

Učenci bodo skozi celo leto pridobili tri ocene, ki odražajo učenčevo spretnost pri obdelavi materiala, kreativnost, delavnost in natančnost.

Pripravil: Aleš Šporn

## 8 Okoljska vzgoja

Izbirni predmet okoljska vzgoja temelji na spodbujanju "okoljske pismenosti", ki naj bi jo glede na naraščajoče okoljske probleme našega planeta pridobili vsi državljani. Okoljsko vzgojo pojmuje kot vzgojo odgovornosti do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost.

### Teme in vsebine

Skozi neposredno čutno in čustveno doživljanje okolja bomo obdelali različne vsebinske sklope, kot na primer: Voda, Zrak, Energija, Tla, Biotska raznovrstnost in Ekosistem. To pomeni, da ne gre v prvi vrsti za posredovanje novih znanj v smislu spoznavanja okolja (to je naloga drugih predmetov), ampak za usposabljanje učencev, da bodo globlje razumeli okoljske pojave in probleme, njihove vzroke in načine reševanja, vključno s tveganji in konflikti, ki nastajajo ob izkoriščanju omejenih naravnih virov. Ob tem je eden glavnih ciljev, da učenci razvijejo pripravljenost in sposobnost zavzetega in odgovornega ravnanja v okolju in takega odločanja, ki bo zagotavljalo trajnosten način življenja na našem planetu.

### Dejavnosti

Pri izbirnem predmetu okoljska vzgoja bomo otrokom poskušali naravo približati, da jo bodo občudovali in se zavedali njene edinstvenosti. Velik del pouka bo potekal v naravi, kjer bomo s projektnim delom, opazovanjem in raziskovanjem proučevali posamezne deležnike, ki tvorijo ali kvarijo ekosistem. Zbirali bomo informacije, ugotavljali stanje okolja in iskali rešitve.

### Preverjanje in ocenjevanje

Učenci bodo skozi celo leto pridobili vsaj dve oceni, ki bosta odražali njihov odnos do dela, samostojno aktivno delovanje ali sodelovanje v delovni skupini.

Pripravil: Aleš Šporn

## 9 Šport

Osnovni namen športnih izbirnih predmetov je skrb za skladen telesni razvoj, navajanje na zdravo življenje, izpopolnjevanje in spoznavanje novih športov, krepitev občutka samozavesti in zaupanja vase, spodbujanje k medsebojnemu sodelovanju in pridobivanje trajnih športnih navad. Pouk je načrtovan tako, da se lahko vsak učenec izkaže, je uspešen in motiviran. Učitelj upošteva različne sposobnosti, znanja in interese učencev. Motivacijo gradi z ustrezno izbiro vsebin in postopkov, predvsem pa s spodbujanjem in z vrednotenjem napredka posameznika. Učenci si zastavijo osebne cilje tako, da so jih sposobni doseči.

### 9.1 Šport za sprostitev

Namen predmeta šport za sprostitev je spoznavanje novih športov, ki jih v obveznem šolskem programu ni mogoče izvajati, so pa pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih.

Vsebine predmeta šport za sprostitev so:

- badminton,
- tenis,
- namizni tenis,
- streljanje z zračno puško,
- plezanje po umetni steni,
- elementarne igre z žogo,
- ogled tekme za svetovni pokal v biatlonu na Pokljuki.

### 9.2 Šport za zdravje

Vsebine predmeta omogočajo spoznavanje različnih vplivov gibalnih dejavnosti na zdravje, razumevanje pomena telesa in duševne sprostitve. Pri predmetu šport za zdravje učenci spoznajo pomen redne športne vadbe in primerne prehrane za zdravje in dobro počutje.

Vsebine predmeta šport za zdravje so:

- splošna kondicijska priprava,
- atletika,
- ples,
- košarka, nogomet ali odbojka.

### 9.3 Izbrani šport

Namen enoletnega predmeta je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje.

Če se bo za izbrani šport odločilo dovolj učencev (več kot 20), bo izbirni predmet potekal v dveh skupinah.

#### 9.3.1 Odbojka

Učenci ali učenke pod strokovnim vodstvom učiteljice izpopolnjujejo osnovne tehnične elemente igre. Učijo se zahtevnejših tehničnih in taktičnih elementov. Spoznavajo sodniške znake. Vse naučeno utrjujejo pri igri 6 : 6 na predpisanem igrišču za odbojko.

#### 9.3.2 Nogomet

Pri pouku učenci izpopolnjujejo osnovne tehnične elemente z žogo in brez nje, individualno, skupinsko in moštveno taktiko. Spoznajo in učijo se tehnike in taktike sojenja ter sodniške znake. Udeležijo se področnega tekmovanja osnovnih šol v nogometu.

#### Preverjanje in ocenjevanje

Učenčevo znanje se skozi celo šolsko leto oceni trikrat. Športni pedagog ocenjuje znanje glede na individualne posebnosti in napredek učenca.

Pripravila: Andreja Vrhovec Kavčič, prof. ŠV, in Jani Muha, prof. ŠV

## 10 Računalništvo

Živimo v dobi informatizacije in modernih hitrih komunikacij. V našem življenju si je računalnik skoraj v sleherni sredini že dodobra utrdil mesto. Med sodobna znanja in veščine, ki jih od posameznika zahteva življenje, sodi ustrezna uporaba računalnika. Teh veščin se bodo učili učenci pri predmetih s področja računalništva.

Vsak učenec bo na svojem računalniku izdelal različne izdelke, primerne njegovi razvojni stopnji, predznanju in sposobnostim. Predmet lahko izberejo vsi učenci ne glede na to, ali imajo doma računalnik ali ne. Za samostojne vaje in utrjevanje lahko uporabijo računalnike v računalniški učilnici v dogovoru z učiteljico.

### 10.1 Urejanje besedil (7. razred)

**Kratek opis predmeta:**

- Spoznavanje računalniških komponent
- Spoznavanje delovanja računalnika
- Brskanje po spletu, iskanje informacij, prenašanje podatkov iz spleta v različne vrste dokumentov
- Urejanje besedila s pomočjo programa MS Word (vstavljanje slik, tabel, številke strani, matematične enačbe,...)
- Urejanje tabel, risanje grafikonov, ustvarjanje krajših programov v programu MS Excel

**Potek dela:**

Učenci izdelke izdelujejo izključno v šoli, tako da domačega dela ni.

**Načini pridobivanja ocene:**

Ocenjujejo se izdelki, ki jih učenci predmeta izdelajo v šoli pri urah izbirnega predmeta.

### 10.2 Multimedija (8. razred)

**Kratek opis predmeta:**

- Spoznavanje računalniških komponent
- Spoznavanje delovanja računalnika
- Brskanje po spletu, iskanje informacij, prenašanje podatkov iz spleta v različne vrste dokumentov

- Izdelava predstavitev s pomočjo MS PowerPointa
- Urejanje in obdelava slike s programom PhotoFiltre
- Izdelava krajšega video posnetka v programu Windows Movie Maker

**Potek dela:**

Učenci izdelke izdelujejo izključno v šoli, tako da domačega dela ni.

**Načini pridobivanja ocene:**

Ocenjujejo se izdelki, ki jih učenci predmeta izdelajo v šoli pri urah izbirnega predmeta.

### 10.3 Računalniška omrežja (9. razred)

**Kratek opis predmeta:**

- Spoznavanje računalniškega omrežja (krajevno in globalno)
- Spoznavanje kaj je to internet, spletni naslovi,...
- Spoznavanje in uporaba spletnega programskega jezika HTML
- Izdelava spletne strani z uporabo beležnice in html kode
- Izdelava spletnih strani v Wordpress-u ali Wix-u

**Potek dela:**

Učenci izdelke izdelujejo izključno v šoli, tako da domačega dela ni.

**Načini pridobivanja ocene:**

Ocenjujejo se izdelki, ki jih učenci predmeta izdelajo v šoli pri urah izbirnega predmeta.

Pripravila: Maja Hladnik

## 11 Retorika

Retorika je enoletni izbirni predmet v 9. razredu devetletne šole.

Predmet je namenjen tistim učencem, ki želijo izpopolniti svoje govorne in miselne sposobnosti ter izgubiti tremo pred javnim nastopom.

Učenci in učenke spoznajo:

- etiko dialoga;
- kaj je argumentacija;
- razliko med dobrimi in slabimi argumenti;
- retorične tehnike in razumejo, kako lahko oblikujejo prepričljive govore;
- kako pomemben je značaj, govornica, vedenje ... za uspešno delovanje.

Seznanijo se z zgodovino retorike.

### Cilji

Učenci in učenke se naučijo:

- javnega nastopanja in izražanja svojih stališč;
- prepričljivega argumentiranja.
- Spoznajo, kaj je retorika.

Učenci dobijo v šolskem letu dve oceni za samostojni govorni nastop na določeno temo in eno oceno za razčlenitev govora.

Izbirni predmet je enoleten, in sicer mu je namenjenih 32 ur oz. ena ura na teden.

Pripravila: Marjana Ipavec

## 12 Sodobna priprava hrane

Trajanje: 1 leto

Razred: 8.

Predmet je namenjen učencem, ki se radi ukvarjajo s prehrano in radi kuhajo. V okviru predmeta dopolnijo znanje s področja gospodinjstva, prehrane, kuharstva, ročnih spretnosti. Obiščejo sejem Okusov in spoznajo sodobno pripravo hrane ter se gostinsko, turistično usmerjajo za bodoči poklic.

Izbirni predmet poteka eno uro na teden ali dve uri strnjeno na štirinajst dni (skupaj 35 ur).

Pripravil: Dušan Gorenc



## 13 Verstva in etika I, II, III

Verstva in etika je izbirni predmet družboslovnega značaja, ki je namenjen učencem 7., 8., in 9. razreda. Je triletni predmet, ki ga ima učenec možnost izbrati tudi le za eno leto ali dve, saj je celosten obseg predmeta razdeljen na tri ločene vsebinske sklope. Učenci hodijo k pouku, ki je predviden za njihov siceršnji razred. Predmet poleg obveznih predvideva tudi izbirne vsebine, kar pomeni, da lahko učenci s svojimi interesi sooblikujejo pouk.

V 7. razredu učenci spoznajo značilnosti različnih verstev po svetu ter njihovo vlogo pri oblikovanju različnih civilizacij, prav tako pa razvijajo kritičen pristop do negativnih pojavov v zvezi z verstvi.

V 8. razredu je težišče obravnave skupnost, v kateri živimo. Učenci se učijo o posledicah skupnega življenja in o vrednotah, razvijajo sposobnost razumevanja drugih ljudi, sodelovanja, solidarnosti in pripravljenost sporazumno reševati konflikte.

V 9. razredu je glavna usmeritev obravnavanje krščanstva, njegovih virov in smeri s poudarkom na katoliški veri v slovenskem prostoru.

### Dejavnosti

Učenci bodo vsebine spoznavali preko različnih oblik dela: dela v dvojicah, uporabe različnih virov, igranjem vlog, analiz in pogovorov o dokumentarnih oddajah.

### Preverjanje in ocenjevanje

Učenci bodo ocene pridobili tako, da bodo izdelali referat ali plakat o izbrani vsebini.

Pripravila: Tatjana Tonin

## 14 Vzgoja za medije

### 14.1 Vzgoja za medije – tisk

Ure: 1 ura na teden, 35 ur na leto

Vzgoja za medije (TISK) je enoletni izbirni predmet in je namenjen učencem 7. razreda osnovne šole. Učenci spoznajo teoretični del predmeta: novinarsko delo, izraze, etiko, zgodovino množičnih medijev, oglaševanje, zvrsti in žanre. Raziskujejo neumetnostne jezikovne zvrsti, posebej publicistične. Poudarek pri predmetu pa je pridobivanje praktičnih izkušenj, predvsem pa spodbujanje učencev k aktivnemu in kreativnemu delu.

Svojo ustvarjalnost mišljenja in pisanja učenci kreirajo pri nastanku temeljnega letnega projekta – šolskega časopisa (Mixer). S tem prevzemajo različne vloge: novinarjev, urednikov, fotografov, oblikovalcev, lektorjev. Pri predmetu sodelujemo z zunanjimi sodelavci in povabimo različne strokovnjake s področja novinarstva. Organizira se tudi delavnica s področja pisanja, nastopanja ali retorike. Učenci se seznanijo z delovanjem medijskih institucij, obišejo vsaj dve znani medijski hiši: časopisne hiše, RTV SLO, POP TV, Planet TV, Radio 1, s tem pa spoznajo delovanje studia, montaže, tiska.

Učenci se sami preizkušajo v vlogi novinarjev na vseh področjih, sodelujejo na šolskih dogodkih, prireditvah. Veliko je individualnega dela in še več skupinskega. Upošteva se predloge in tudi želje učencev pri samem vsebinskem delu pouka.

#### Načrt dela

- Učenci spoznajo različne novinarske časopisne zvrsti in žanre in se seznanijo s celotnim postopkom nastanka časopisa (od ideje do tiska).
- Izvedejo različne projekte, izdelajo poročila, reportaže, recenzije filmov, oddaj, tiskanih medijev.
- Sodelujejo pri nastajanju šolskega časopisa Mixer, pišejo članke, intervjuje, tudi za šolsko spletno stran.
- OBIŠČEJO ČASOPISNO HIŠO, TISKARNO, RADIJSKO ALI TELEVIZIJSKO HIŠO.
- Z obiskom novinarskega strokovnjaka se učijo nastopanja, osvojijo retorične sposobnosti, pravila televizijskega vodenja, oblikovanje novic v posameznih medijih.
- Obisk fotografa in izvedba profesionalnega fotografiranja za časopis.
- Obisk znane osebnosti in izvedba intervjuja.
- Učenci se tudi sami preizkušajo v vlogi novinarjev, kot poročevalci s šolskih prireditev, voditelji. Oblikujejo uredniški odbor, z možnostjo sodelovanja pri izdelavi šolskega (spletnega/stenskega) glasila.

- Spoznavajo oglaševanje in marketing v medijih.
- Imajo možnost povezovanja šolske prireditve in sodelovanja pri njeni pripravi in izvedbi.
- Imajo možnost sodelovanja pri scenariju in izvedbi za šolsko predstavo oz. skeč.
- Sodelujejo pri izvedbi različnih delavnic s področja novinarstva – retorika, pisanje, fotografiranje, montaža ...
- Ogledajo si film v kinu, nato pišejo recenzije, kritike, mnenja.

## 14.2 Vzgoja za medije – televizija

Ure: 1 ura na teden, 32 ur na leto

Vzgoja za medije (TELEVIZIJA) je enoletni izbirni predmet in je namenjen učencem 9. razreda osnovne šole. To je predmet za vse, ki jih zanima delo novinarjev, snemalcev, napovedovalcev ... Učenci spoznajo nastanek in razvoj televizije, seznanijo se z osnovnimi značilnostmi tega najbolj privlačnega medija, odkrivajo podobnosti in razlike med televizijskimi postajami, spoznajo osnovne korake novinarskega dela. Naučijo se analizirati, kritično ocenjevati in oblikovati različne komunikacijske oblike (televizijske oddaje, delo z družbenimi omrežji ...). Predmet spodbuja učence k uresničevanju osebnih talentov, k aktivnemu in kreativnemu delu. Poudarek pri predmetu je pridobivanje praktičnih izkušenj.

Svojo ustvarjalnost učenci kreirajo pri nastanku letnega projekta – oblikovanje lastnega TV šova. S tem prevzemajo različne vloge: novinarjev, napovedovalcev, urednikov, fotografov, igralcev, oblikovalcev, lektorjev, organizatorjev. Pri predmetu sodelujemo z zunanjimi sodelavci in povabimo različne strokovnjake s področja novinarstva. Organizira se tudi delavnica s področja nastopanja ali retorike. Učenci se seznanijo z delovanjem medijskih institucij, obišejo vsaj dve znani medijski hiši: RTV SLO, POP TV, Planet TV, Radio 1, s tem pa spoznajo delovanje studia, montaže.

Učenci se sami preizkušajo v vlogi novinarjev na vseh področjih, tudi v vlogi poročevalcev šolskih dogodkov, posnamejo svoj vlog. Veliko je individualnega dela in še več skupinskega. Upošteva se predloge in tudi želje učencev pri samem vsebinskem delu pouka.

### Načrt dela

- Učenci se seznanijo z osnovnimi značilnostmi televizije, zgodovine, navad gledalcev, zvrsti, dela novinarjev.
- Izvedejo različne projekte, izdelajo poročila, reportaže, recenzije filmov, oddaj.
- Sodelujejo v živo pri snemanju televizijskih oddaj (Male sive celice, Lepo je biti milijonar oz. po dogovoru).
- Sodelujejo pri oblikovanju lastne TV oddaje – v živo.

- Lahko sodelujejo pri nastajanju šolskega časopisa Mixer, pišejo članke, intervjuje, tudi za šolsko spletno stran.
- OBIŠČEJO ZNANE TELEVIZIJSKE HIŠE.
- Posnamejo svoj video vlog.
- Z obiskom novinarskega strokovnjaka se učijo nastopanja, osvojijo retorične sposobnosti, pravila televizijskega vodenja, oblikovanje novic v posameznih medijih.
- Obisk fotografa in izvedba profesionalnega fotografiranja za oglas.
- Obisk znane osebnosti in izvedba intervjuja.
- Učenci se tudi sami preizkušajo v vlogi novinarjev, kot poročevalci s šolskih prireditvev, voditelji. Oblikujejo eno ali dve televizijski reportaži v zvezi z dogajanjem na šoli in izven nje in se tako preizkusijo v vlogi novinarjev.
- Spoznavajo oglaševanje in marketing v medijih.
- Imajo možnost povezovanja šolske prireditve in sodelovanja pri njeni pripravi in izvedbi.
- Imajo možnost sodelovanja pri scenariju in izvedbi šolske predstave oz. skeča.
- Sodelujejo pri izvedbi različnih delavnic s področja novinarstva – retorika, pisanje, fotografiranje, montaža ...
- Izdelajo fotoknjigo ali PP, predstavijo sebe oz. medijskega junaka.
- Ogledajo si kakovosten film v kinu, nato pišejo recenzije, kritike, mnenja. Ob tem spoznajo, kako nastane film, kdo ga ustvarja in zanimivosti, povezane z njim.

Pripravila: Irena Capuder