

KNJIGE, KI JIH PRIPOROČAJO NAŠI BRALCI

NASLOV KNJIGE	KRATEK OPIS
Adam Silvera, They both die at the end	“But no matter what choices we make - solo or together - our finish line remains the same ... No matter how we choose to live, we both die at the end.”
Agnes Gabriel: Hvala, gospod Dior	Pisateljica je javno Diorjevo življenje prepletla z izmišljeno zasebnostjo.
Alexandre Dumas: Grof Monte Cristo	Zapor Edmonda Dantesa po več letih spremeni in postane popolnoma drug človek, vodi ga želja po maščevanju ljudi, ki so mu škodovali. Njegovo maščevanje je glavni motiv in obrat zgodbe. Ne odneha vse dokler se ne maščuje vsem ljudem, ki si po njegovem to zaslužijo.
Anselm Grun: Spremeni svoj strah	Strah-ovira za srečno življenje. Vzorec, ki nas drži v primežu egoizma. Ko ga izpustilo, delujemo v ljubezni.
Astley Neville, Pujsa Pepa	Pujsa pepa ugotovi, da je njen očka zelo zabaven, kadar se igra s Pepo in njenim bratcem Juretom. Očka zna peči dobre torte in piškote, ter popraviti avto.
B. Traven - Oblast	Brezčasna klasika o korupciji in zatiranju v času pred revolucijo v Mehiki. Še kako veljavna za današnji čas!
BIANCA IOSIVONI, UPAJ SI POLETETI	Skrivnost glavne junakinje usmerja bralca k nadaljevanju branja.
Boris Pahor - Mesto v zalivu	Presunljiva zgodba o glavnem junaku (verjetno avtobiografska), ki se mora odločiti, kje in kako se bojevati proti okupatorju.
Boštjan Gorenc: Slovenski klasiki	Na humoren in sodoben način otrokom približa dela naših literarnih klasikov.

Božo Rustja: Zgodbe s semeni upanja	Prijazne besede in spodbudne misli vlijejo veselje in zasejejo upanje.
Bronja Žakelj, Belo se pere na devetdeset	Iskrena življenjska zgodba, ki ti da misliti, da je življenje samo eno in da ga je treba živeti.
Bronja Žakelj: Belo se pere na 90	Odraščujoča najstnica se sooča z boleznijo, izgubo, ljubeznijo in pogumom.
CAMILLA LACKBERG, ZLATA KLETKA	Če imaš namen koga prevarati oziroma izkoristiti, boš zagotovo čutil posledice. Knjiga bralca drži v napetosti in želji po neprekinjenem branju.
Casey McQuinston, Red, white & royal blue	“Thinking about history makes me wonder how I’ll fit into it one day, I guess. And you too. I kinda wish people still wrote like that. History, huh? Bet we could make some.”
Cecil Border: Silas	Dobra zgodba odraščajočega fanta, ki si izbori, kar mu pripada in se poda naprej na pot (v življenje). Je pa grozljivo, kako so delali z otroki v družinskem okolju pred stoletji.
Chapman&Thomas: Pet jezikov odpuščanja	Poznamo 5 jezikov ljubezni. Z njimi si izkazujemo ljubezen. Tudi pri izrekanju opravičila je potrebno poznati način za opravičil, da bo dano s srcem in sprejeto s srcem. Knjiga za osebno rast, 5 jezikov odpuščanja, nas tega nauči.
CHARLIE MACKESY, Fant, krt, lisica in konj	Zgodba z mislimi, ki ti polepšajo dan in dajo zagon za naprej.
Ciril Kosmač - Pomladni dan	Knjiga je pretresljiva pripoved o iskanju človečnosti na pogorišču vojne in iskanju srčnosti v brezsrčnem svetu. Zelo aktualno za današnji čas, čeprav večina še živih ni doživela prave vojne vendar pa se nevarnost vojaških spopadov v naši okolici zaradi zadnjih dogodkov spet povečuje.
Ciril Kosmač: Tantadruj	Tantadruj je bil »vaški norček«. Njegova želja je bila, da bi umrl, ker mu je mati rekla, da bo srečen šele takrat, ko bo umrl. Te besede je kot otrok vzel zelo resno.
Colleen Hoover, It ends with us	“It stops here. With me and you. It ends with us.”

Dara McAnulty: Dnevnik mladega naravoslovca	Iz nemogočega lahko postane mogoče, če vztrajaš. Tudi osebe z določeno diagnozo (avtisti) lahko napredujejo.
Dolinšek Janez: Daleč od blizu	Knjiga se lahko bere kot sproščen vodič po Indiji, kot iskren vpogled v sodobno Indijo, lahko pa kot zabavna in pogosto trpka zgodba o vsakdanjem indijskem življenju seveda skozi oči popotnika. Zgodba o Indiji v katero se avtor spet in spet vrača.
Douglas Hofstadter, Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid	V knjigi avtor na primerih iz likovne umetnosti, glasbe ter matematike in logike raziskuje kako lahko vzklijeta zavest in um.
Douglas Hofstadter, Gödel, Escher, Bach: An Eternal Golden Braid	V knjigi avtor na primerih iz likovne umetnosti, glasbe ter matematike in logike raziskuje kako lahko vzklijeta zavest in um.
Drago Jančar - Severni sij	Zgodba o naključnem popotniku, ki se ustavi v provincialnem kraju in se v njem nekako zagozdi. Obenem pa je to lep spomenik mestu Maribor.
Edvardsson Mattias, Čisto običajna družina	Pastor, odvetnica in njuna 19. letna hči, ki je obotožena umora. Kdo kaj taji pred drugim, se družina resnično pozna? Kriminalka, ki te tako pritegne, da jo lahko prebereš v enem zamahu.
Eggerichs Emerson: Ljubezen in spoštovanje	Ljubezen, ki si jo ona najbolj želi. Spoštovanje, ki ga on obupno potrebuje
Emile Zola: Nana	Zola je romanu spretno opisal zgodbo o ženski z imenom Nana. V samo enem liku so prikazane vse ženske, sanje, želje in upanje.

EMILY HENRY, ROMAN ZA PLAŽO	Lahkotno branje, primerno za poletni čas, brez napetosti in velikih pričakovanj.
F. Backmann: Babica vas pozdravlja in se opravičuje	Knjiga, ki jo prebereš večkrat. Navdihujoča. Elsie s svežim pogledom na življenje in njena originalna babica.
Fredrik Backman, Mož z imenom Ove	Ganljiva in hkrati komična pripoved, ki se dotakne po mojem vsakogar ... Pogledal tudi film, a ni primerljiv.
Gary Chapman, Jennifer Thomas: Pet jezikov ljubezni	V branje priporočam knjigo Pet jezikov ljubezni, v nadaljevanju pa knjigo 5 jezikov odpuščanja. Naučimo se na različne načine izražati ljubezen in se opravičevati na način, ki je blizu naši ljubljeni osebi. Obe knjigi nam pomagata izboljšati odnose.
George Gordon Byron	Ta lirično-epska pesnitev je dejansko potopis, ki nas vodi na Portugalsko in Španijo, po Grčiji in Albaniji in nato še enkrat skozi Švico in Italijo do Rima.
Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Gepard	Super knjiga o Siciliji v času Garibaldijevega združevanja Italije. Družina sicilskega plemiča prikazana skozi obdobje 50 let in tudi večplasten prikaz spreminjanja celotne družbe, njenih vrednot.
Henning Heather, Kdo je moja mamica	Otroci na podlagi knjige lahko prepoznajo živali na kmetiji s opisom barve in otipom kože ovce, žabe, kokoši, prašiča in mucke.
Hiromi Kawakami, Aktovka	Knjiga na povsem enostaven način opisuje posamezne dneve v življenju osrednjih dveh likov. Do konca ne veš kakšen bo odnos med njima, ali je morda starostna razlika prevelika, ali gre za romanco ali zgolj željo pod druženju.
Hugh Howey, Silos	Silos nas popelje v postapokaliptičen svet, kjer so ljudje zaradi onesnaženja prisilni živeti v podzemnih silosih. Vendar pa osrednja nit zgodbe nima prav veliko z znanstveno fantastiko, temveč obravnava temo, ki žene človeštvo: radovednost.
Italo Calvino, The Complete Cosmicomics	Zbirka kratkih satiričnih zgodb, ki ponujajo nekoliko drugačen pogled na znanost.

Ivan Cankar: HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA	Vsekakor klasika, pri kateri lahko v različnih časih sodobne in pretekle družbene ureditve najdemo veliko vzporednic. Mislim, da je to knjiga, ki bi jo vsak lahko prebrali večkrat v življenju.
Ivo Andrič: MOST NA DRINI	Andrič zelo dobro prikaže bosansko preteklost, v kateri so se ustvarila velika nasprotja v družbenem, kulturnem in gospodarskem življenju.
JAMES PATTERSON, CROSSOVA PRAVICA	Vsebina knjige sporoča, da so še vedno razlike med temnopolti in belci, ko se je treba boriti za pravico. Človek je sposoben za lepo vsoto denarja pričat v korist belca. Nazorno je prikazan primer borbe temnopoltega odvetnika za svojega klienta, ki jo na koncu dobi in zmaga, vztraja, čeprav mu večkrat strežejo po življenju.
Janez Bitenc: Nona	Drobne spominske zgodbe skladateljevega otroštva iz 30 let prejšnjega stoletja. Opis življenja ljubljanske družine srednjega razreda. Spominja na avtorjeve pesmice. Ganljivo opiše življenje revnih sosedov, ostarelih beračev in invalidov iz prve svetovne vojne na eni strani in radosti otroških iger na dvorišču ter pričakovanja praznikov in daril.
Jani Virk - Potres	Ljubezenska zgodba v času ljubljanskega potresa, kjer so prikazani tudi tedanji mestni veljaki z njihovimi zmedenimi reakcijami ob potresu.
Jeff Kinney: Dnevnik nabritega mulca	Letovanje v rajskih tropih ni tako rajsko.
John Powell: Skrivnost vztrajanja v ljubezni	Dialog je za ljubezen, kar je kri za telo. Ko se kri preneha pretakati, telo umre. Ko se neha dialog, ljubezen umre, rodita pa se užaljenost in sovraštvo. Toda dialog lahko obudi mrtve odnose; to je res pravi čudež. (Reuel Howe)
Jojo Moyes, Ob tebi	Knjiga, kjer je robček obvezen.
Karl Bruckner: Zlati faraon	Zgodba se začne pred 3300 leti in sicer z roparskim podvigom skupinice egipčanskih roparjev. Pisatelj nas zanimivo popelje po svojih fantazijskih domnevah in dejstvih arheologa, ki raziskuje zgodovino Egipta.
Khaled Hosseini	Več knjig avtorja Hosseinija z opisovanjem Afganistana bralca ne morejo pustiti hladnega, ampak o zgodbah in življenju razmišljaš še dolgo potem, ko je knjiga že zaprta.

Labor Ateliergemeinschaft: Jaz sem taka, ti si tak	Vsak po svoje je drugačen, "nenormalen". Knjiga nas spodbudi, da se soočimo s svojo namišljeno nenormalnostjo in jo sprejmemo kot normalno za nas.
Lenart Zajc: AMERIČANKA	Lahkoten, a všečen ljubezensko-kriminalni roman, ki pa ima po mojem mnenju vrhunec, ko umreta dva izmed likov, precej banalno predstavljen. Lahko bi bil bolj dodelan. Res pa je, da ko sem prebrala recenzijo in kaj naj bi avtor s tem želel ponazoriti, ima smisel. Avtor je obenem dobro zadel Miro, predstavnico mlajše generacije - ti so še polni upanja.
Louis Bromfield, Gospa parkingtonova	Presunljiva zgodba o bogati starejši ženski, katero oblegajo sorodniki z mislijo na dedovanje. Ona od družine obožuje le vnukinjo. Navdušil me je pretkani um stare ženice.
Luanne Rice: Zvezdni utrinki	Kaj je prava ljubezen? Ko brezpogojno sprejmeš žensko skupaj z njenim otrokom s posebnimi potrebami.
Madeline Miller, The song of achilles	"He is half of my soul, as the poets say."
Madleine Miller: Kirka	Roman, kjer me je na začetku odbijal zaradi opisa spletk med snobovskimi grškimi bogovi. Z vedno več obrnjenimi strani, pa se mi je glavni lik vedno bolj bližal srcu: zavrženi od lastne družine in svoje prve (nehvaležne) ljubezni. Več vprašanj odpira: o ljubezni, o izgubi, božanski nesmrtnosti, človeški končnosti, o tem ali te lahko preganjajo lastne čarovnije? Verjetno si vsi želimo imeti radi in čutiti, da nas ima nekdo rad - tudi nesmrtni nimfe.
Marko Juhant, Trma	Trma je del odraščanja in nasveti, kako se spopadati s trmo ko si starš, so več kot dobrodošli.
Markus Zusak: Kradljivka knjig	Med strahotami druge svetovne vojne se deklica nauči brati in ko drugi kradejo hrano za preživetje, ona krade knjige.
MAURICE DRUON, FRANCOSKA VOLKULJA	Nadaljevanje iz cikla romanov Prekleti kralji. Dogajanje je postavljeno v srednjeveško Evropo, dogajanje na angleškem in francoskem dvoru, polno spletk, prevar v borbi za oblast in vlado na prestolu.
MAURICE DRUON, FRANCOSKA VOLKULJA	Nadaljevanje iz cikla romanov Prekleti kralji. Dogajanje je postavljeno v srednjeveško Evropo, dogajanje na angleškem in francoskem dvoru, polno spletk, prevar v borbi za oblast in vlado na prestolu.

MAURICE DRUON, FRANCOSKA VOLKULJA	Nadaljevanje iz cikla romanov Prekleti kralji. Dogajanje je postavljeno v srednjeveško Evropo, dogajanje na angleškem in francoskem dvoru, polno spletk, prevar v borbi za oblast in vlado na prestolu.
MAURICE DRUON, ZADAVLJENA KRALJICA	Romani o prekletih kraljih odpirajo pogled na srednjeveško Evropo in na tedanje verske, politične in ljubezenske spletke. Zahteva kar veliko miselne prisotnosti zaradi množice junakov in posledičnih dogodkov, povezanih z njimi.
MAURICE DRUON, ŽELEZNI KRALJ	Romani o prekletih kraljih odpirajo pogled na srednjeveško Evropo in na tedanje verske, politične in ljubezenske spletke. Zahteva kar veliko miselne prisotnosti zaradi množice junakov in posledičnih dogodkov, povezanih z njimi.
Meadows Daisy, Čarobne vile	Knjiga ima zelo lepo pravljичno vsebino. Priporočamo jo deklicam, ki obožujejo čarobne vile. Zgodba se dogaja na otoku Mala Vilnica, kjer čarobna vila in prijateljice Anja in Nina rešujejo pred zlobnim Viktorjem Slana, ker hoče uničiti počitnice otrokom.
Michael De Cock:Rozi in Musa	Otroci se srečajo z odraslimi, ki morajo zaradi kriminalnega početja v zapor in ljudmi, ki se skrivajo, ker nimajo dovoljenja za bivanje v državi.
Nataša Konc Larenzutti: Gremo mi v tri krasne	Opis tabora, kjer se otroci neprosto voljno odvajajo od svojih odvisnosti.
Pete Johnson: Operacija očka	prepiri v družini vodijo do očkove izselitve. S pomočjo otrok se staršema uspe in ponovno zblížati zaživeti skupaj.
Pine Emilie: Pišem sebi	Nabirka esejev nam dovoli vpogled v življenje avtorice in nas skuša predramiti iz ležernosti, s katero sprejemamo klišeje, ki nam grenijo naše bivanje. Družbene zapovedi o ženskem telesu, kako se sme odzivati in kakšno je edino sprejemljivo za oko družbenih norm, žalijo žensko bit. Ženska je ves čas v zadregi zaradi svojega telesa. V dneh menstruacije se mora čutiti nečisto, neplodnost je hiba. Njena dlakavost je neestetska, ginekološki pregledi so lahko boleči. Newagovski aksiomi in ostala modna navlaka jo silijo k zanikanju svojega telesa. Avtorica upor vsemu temu izliva skozi poglavja o svojem zapitem, narcisoidnem očetu, ločitvi staršev, pripoveduje o svojem neuspešnem poskusu, da bi postala mama, mladostnih blodnih poteh in ugrizne še v okostenel šolski sistem.

Polonica Kovač, Mufijeve sanje	Mufi sanja strahovite sanje, daga je Peter pozabil zunaj na dežju. Ker je bil moker do kosti ga je Peter vstavil v pralni stroj, kjer se je pomanjsal in stem se od groze zbudil in se stisnil k Petru v posteljo.
PREŽIHOV VORANC, POŽGANICA	Preprosti, mali, revni ljudje, povezani z zemljo, kljubujejo kruti naravi. Med seboj so povezani, čeprav odrinjeni in jih preživetje zanima bolj kot revolucionarne ideje. Branijo svoje ozemlje, saj je to v vseh obdobjih prisotno.
R. Winn: Prežeta s soljo	Resnična, navdihujoča zgodba o potovanju, življenju, razmišljanju na več kot 1000 km dolgi poti po JZ britanski obali, na poti do ozdravitve.
Rachel Lippincott, Five feet apart	'We need that touch from the one we love, almost as much as we need air to breathe. But I never understood the importance of touch. His touch. Until I couldn't have it.' - Stella
Romani Rolland: Peter in Lučka	Ljubezenska zgodba dveh najstnikov v Parizu tik pred koncem prve svetovne vojne, ko so bili že vsi izčrpani in nihče ni več videl smisla v pobijanju nedolžnih. Nekaj mesecev ljubezni, ki zaradi vojnih razmer ni imela prihodnosti, a vseeno ni bila zaman (npr. ponovna vzpostavitev odnosa med bratoma). Tudi dober prikaz francoske vpljudne komunikacije izpred stoletja - Peter in Lučka se, na začetku poznanstva vikata.
RUNE PAR OLOFSSON, CVETNI KRALJ	Glavna književna oseba Linne je botanik, ki je dobesedno zaljubljen v svoje cvetlice živi v svojem svetu. Cenijo ga v tujini, v svoji domovini Švedski mu niso naklonjeni. Hlepi po časti in slavi. Na trenutke sem že hotela zaključit z branjem, vendar sem vztrajala do konca knjige.
Sabina Štrubelj: Hotel Lavanda	Zanimiv preplet slovenske kulture s francosko, kjer skrivnosti kar ne zmanjka.
SARAH HAYWOOD, KAKTUS	Pri branju knjige se prepletata sedanost in preteklost brata in sestre. Brat je bil vedno v privilegiranem položaju, zato se je morala sestra v življenju bolj dokazovat. Do drugih ljudi je bila nezaupljiva in arogantna. Nosečnost jo je spremenila, bratov prijatelj ji je bil ves čas v oporo in v njej prebudil pozitivna čustva.
Sarah Young: V tvoji navzočnosti	Knjiga prinaša notranji mir, veselje in zaupanje v dobro.

<p>Simoniti Veronika: Ivana pred morjem</p>	<p>Knjiga je prejela leta 2020 nagrado Kresnik. Pripovedovalka se vrne v Slovenijo na obalo, kjer po smrti sorodnikov poskrbi za prodajo hiše, ki je ostala prazna. Hišo pozna, saj je kot otrok večkrat obiskala babico Ivano. Ko prazni hišo najde babičina pisma ter sliko na kateri je noseča, ob njej pa stoji že majhna deklica, njena mama. Porajati se začnejo vprašanja o noseči babici.</p> <p>Zgodbo zaznamujejo časovni preskoki in preskoki v lokacijah. Prek pripovedi o opisanih osebah – Ivane s hčerko na Gorenjskem, moža v Srbiji in ljubimca partizana – oblikuje tudi pogled na širše in splošnejše dogajanje v polpretekli zgodovini; predvsem pa pride do izraza usoda slehernika, ujetega v vojni čas, v neverjetne situacije, v strategije preživetja in čustvovanja.</p>
<p>Skugga Baldur, Moda lisica</p>	<p>Vrnemo se v daljno leto 1883 v čas neizprosne islandske zime. Glavni lik na sledi redki lisici. Jo bo ujel? Bo, vendar se takrat zgodba šele prične razvzemati.</p>
<p>Sveistrup Soren, Kostanjev mož</p>	<p>Knjiga, ki brez olepšav opisuje zločine množičnega morilca. Zapleten vzorec, ki se ga ne bi sramovala niti Agatha Christie. Nit celotne knjige je figurica iz kostanja ter presenetljivo odkritje prstnih odtisov na tej figurici.</p>
<p>Svetlana Slapšak: Šola za delikatne ljubimce</p>	<p>Super priročnik za potovanje po Grčiji in odkrivanje skritih kotičkov staro-grške kulture. Obenem (nekoliko nenavadna) ljubezenska zgodba, kjer je moški lik nekako podrejen.</p>
<p>Tadej Golob: ZLATI ZOB</p>	<p>Knjiga me je pritegnila že zaradi avtorja samega in plezanja - predvsem me je zanimalo, kako je Tadeju Golobu uspelo plezanje vključiti v mladinsko literaturo. Zdi se mi odlična knjiga. Ne vem le, kako prizore v jami, v katerih so precej nazorno opisani pretepi, dojemajo osnovnošolci, ki jim je ta knjiga namenjena za domače branje.</p>
<p>Tatjana Kokalj, Miška in veter</p>	<p>Miška si vsaki dan poje in žvižga pesmice s tem pa v jezo spravlja Vetra, zato jo hoče utišati in ji ponagaja tako, da ji uniči s močnim vetrom njeno hišico in jo podre. Vendar se Miška kljub temu ne preda in si na koncu v zemlji skoplje novi domek, kjer se skriva pred vetrom in veselo vsaki dan še naprej prepeva in žvižga s tem pa premaga Vetra in njegove ukane.</p>
<p>Terry Pratchett, Thief of Time</p>	<p>Avtor na satiričen način prikaže, zakaj je zaradi "kaosa", ki ga ljudje prinašamo v drugače urejeno vesolje, vredno živeti. To najbolje ponazori naslednji citat iz knjige:</p> <p>“Some humans would do anything to see if it was possible to do it. If you put a large switch in some cave</p>

	somewhere, with a sign on it saying 'End-of-the-World Switch. PLEASE DO NOT TOUCH', the paint wouldn't even have time to dry.”
Victor Hugo: Triindevetdeset	1793 je leto velikih sprememb v desetletnem obdobju francoske revolucije. Roman prikazuje spopade med revolucionarji in rojalisti. Teatralno prikaže soočenje glavnimi akterji revolucije: Maratom, Robespierrom in Dantonom. Veliko je pretiravanja in vsak se za nekoga žrtvuje.
Winkler Katharina: Modro okrasje	Nagrajen roman avstrijske avtorice, ki govori o nasilju nad ženskami in nasilju znotraj družine. Pretresljivo branje, ki da misliti.