

»Ljudje so se večinoma naučili brati zaradi ničvredne pripravnosti, tako kot so se naučili štetni, zato da bi vodili račune in da jih pri trgovjanju ne bi prevarali; o branju kot plemeniti intelektualni vaji pa vedo malo ali nič; toda edinole to je branje v višjem smislu, ne takšno, ki nas uspava kakor razkošje in dopušča, da naše plemenitejše sposobnosti medtem dremajo, temveč takšno branje, zaradi katerega je treba hoditi po prstih in ki mu moramo posvetiti svoje najbolj budne in čuječe ure.« (H.D. Thoreau)

| AVTOR | NASLOV | ŽANR |
|------------------------------|--|-----------------------|
| ZAMJATIN, Jevgenij | Mi | ZNANSTVENOFANTASTIČNI |
| STRUGACKIJ, Arkadij in Boris | Piknik na robu ceste | |
| GIBSON, William | Nevromant | |
| HERBERT, Frank | Peščeni planet | |
| STRUGACKIJ, Arkadij in Boris | Težko je biti bog | DRUŽBENOKRITIČNI |
| SARAMAGO, José | Esej o slepoti, Evangelij po Jezusu Kristusu | |
| TREMBLAY, Larry | Nasad oranževcev | |
| BABELJ, Isaak | Zgodbe iz Odese | BIOGRAFSKI |
| LAINŠČEK, Feri | Kurji pastir | |
| KIM, Joseph | Pod istim nebom | |
| CHARRIÈRE, Henri | Metulj | |
| LI, Cuxin | Zadnji Maov plesalec | |
| TUMA, Tanja | Brodnik | |
| VILFAN, Peter | Avtobiografija | BIOGRAFSKI (ŠPORT) |
| BOWLES, Paul | Zavetje neba | DRUŽBENI |
| ROONEY, Sally | Normalni ljudje, Pogovori s prijatelji | |
| ZOLA, Emile | Beznicna | |
| STEINBECK, John | Vzhodno od raja | |
| TEULÉ, Jean | Trgovinica za samomore | |
| GREEN, Sally | Pol temni, Pol divji, Pol zgubljeni | FANTAZIJSKI |
| WILLIAM, Nicholson | Vetrna piščal, Ognjena pesem | |
| DOERR, Anthony | Mesto v oblakih | |
| ZUPANČIČ, Beno | Popotovanja | POTOPISNI |
| GROŠELJ, Viki | K2 - Grenko zmagošlavje | |
| PIRC, Janez | Nad ledenikom in velemestnim šikom | |
| PAASILINNA, Arto | Gozd obešenih lisic | HUMORISTIČNI |
| BACKMAN, Fredrick | Mož z imenom Ove | |
| DAHL, Roald | Moj striček Oswald | |
| GORENC, Boštjan | Slovenski klasiki 1 | |

| | | |
|-------------------------------|--|-------------|
| GODLER, Jure | Casino Banale; Vohun, ki me je okužil; Doktor Nobody | KRIMINALNI |
| SVETEK, Irena | Rdeča kapica | |
| SEECK, Max | Hamurabijevi angeli | |
| NADOLNY, Sten | Odkritje počasnosti | PUSTOLOVSKI |
| CONRAD, Joseph | Srce teme | |
| ARSENJEV, Vladimir K. | V Sibirski tajgi | |
| GIBBINS, David | Atlantida | |
| VODOLAZKIN, Jevgenij | Laurus | ZGODOVINSKI |
| REBULA, Alojz | V Sibilinem vetraru | |
| MANFREDI, Valerio M. | Cesarstvo zmajev | |
| MOMMSEN, Theodor C. M. | Rimska zgodovina | |
| GREENAWAY, Peter | Zlato | |
| PREUSSLER, Otfried | Krabat 1, 2 | MLADINSKI |
| CENTKIEWICZ, Alina in Czeslaw | Odarpi, Egivivov sin | |
| BOYNE, John | Deček v črtasti pižami | |
| KUIJER, Guus | Knjiga vseh stvari | |
| COLFER, Eoin | Artemis Fowl | |
| LARCENT, Manu | Brodeckovo poročilo, Blast | STRIP |
| BABLET, Mathieu | Ogljik & Silicij | |
| TSUGE, Yoshiharu | Človek za nobeno rabo | |
| LAVRIČ, Tomaž | Bosanske basni | |
| GLAVAN, Mihael | Naš Maister | |
| | Ep o Gilgamešu | MITOLOŠKI |
| GOETHE, Johann W. | Faust | KLASIČNI |
| DOSTOJEVSKIJ, Fjodor M. | Zločin in kazen | PSIHOLOŠKI |
| THOREAU, Henry D. | Walden: Življenje v gozdu: 1854 | ESEJI |
| GROS, Frédéric | Filozofija hoje | FILOZOFIJA |